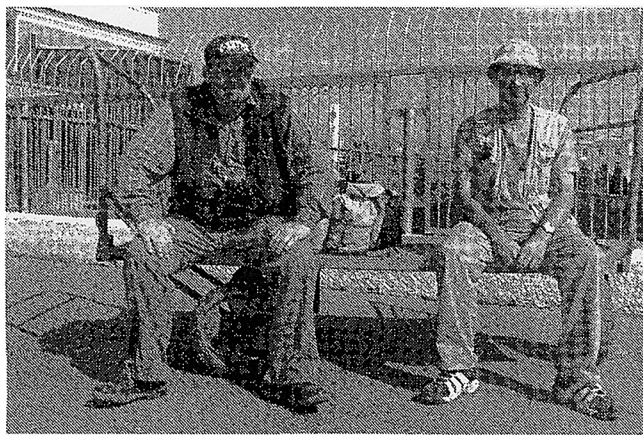


«Au Sud des nuages»



Bernard Verley et François Morel dans «Au Sud des nuages». (Photo Monopole Pathé Films)

PiMi - Adrien (Bernard Verley) et plusieurs paysans valaisans de ses amis font régulièrement des voyages ensemble pour oublier la rigueur de leurs existences. Cette fois, plutôt que d'aller faire un tour à Amsterdam ou dans l'une de ces villes où les messieurs peuvent s'amuser librement, ils décident d'aller jusqu'en Chine en train. Exceptionnellement, ils ont accepté qu'un jeune Genevois bavard comme pas

deux (Roger incarné par François Morel) se joigne à eux.

Comme pour des raisons plus ou moins valables, les uns et après les autres, les amis d'Adrien retournent chez eux, celui-ci se retrouvera donc rapidement tout seul avec Roger. Cela ne l'empêchera pas de continuer ce voyage auquel il tenait tant et de faire des ren-

contres à la fois belles et troublantes. Le nouveau film de Jean-François Amiguet sort vraiment de l'ordinaire. En effet, au départ, l'histoire qu'il raconte peut sembler assez ennuyeuse or, avec la complicité de ces deux grands acteurs que sont Verley et Morel, de ses techniciens et grâce à son immense talent de narrateur, il a réussi à faire de «Au Sud des nuages» un véritable petit chef-d'œuvre.